Teatro di Roma
Fondazione

stagione teatrale
26|27

IL TEATRO È VITA

Valle

India

Torlonia

Argentina

quattro sale
quattro visioni
un solo grande teatro

Argentina

8 - 9 ottobre
WHAT THE BODY DOES NOT REMEMBER [DANZA] (REVIVAL 2026)
Wim Vandekeybus
in co-realizzazione con Romaeuropa Festival

11 ottobre
FOUR SEASONS CHANGED [DANZA]
Max Richter, Didem Coskunseven, Jolente De Maeyer, BRYGGEN - Bruges Strings
in co-realizzazione con Romaeuropa Festival

15 - 18 ottobre
FAUST - FATTO, NON DETTO
Romeo Castellucci
in co-realizzazione con Romaeuropa Festival

4 – 29 novembre
OTELLO
di **William Shakespeare**
traduzione Gianni Garrera
adattamento Luca De Fusco e Gianni Garrera
regia **Luca De Fusco**
con (in o. a.) Alessandro Balletta, Francesco Biscione, Paolo Cresta, Rossella De Martino, Luca Lazzareschi, Gianluca Merolli, Pierluigi Misasi, Sara Putignano, Mersila Sokoli, Federico Vanni

2 – 13 dicembre
PECCATO CHE FOSSE UNA SGUALDRINA
di **John Ford**
adattamento Luca De Fusco e Gianni Garrera
regia **Luca De Fusco**
con (in o. a.) Alessandro Balletta, Debora Bernardi, Francesco Biscione, Andrea Codognato, Pierluigi Corallo, Paolo Cresta, Rossella De Martino, Gianluca Merolli, Pierluigi Misasi, Sara Putignano, Mersila Sokoli

9 – 31 gennaio
LA PAZZIA DI RE GIORGIO
di **Alan Bennett**
traduzione Franco Salvatorelli
regia **Massimo Popolizio**
con Massimo Popolizio
e con (in o. a.) Riccardo Bocci, Luca Carbone, Tommaso Cardarelli, Giampiero Cicciò, Raffaele Esposito, Adriano Exacoustos, Michele Lisi, Francesco Migliaccio, Paolo Minnielli, Massimo Nicolini, Michele Montironi, Michele Nani, Alberto Onofrietti, Eros Pascale, Arianna Pozzi, Giorgio Sales, Paolo Serra, Sandra Toffolatti

2 – 14 febbraio
UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE
di **Carlo Goldoni**
regia **Valerio Binasco**
cast in via di definizione

18 – 28 febbraio
NON POSSO NARRARE LA MIA VITA
da *Gli anni piccoli* e altri testi di **Enzo Moscato**
drammaturgia e regia **Roberto Andò**
con Lino Musella e con Tonino Taiuti, Flo, Lello Giulivo, Giuseppe Affinito, Vincenzo Pasquariello, Ivano Battiston, Lello Pirone, Eleonora Limongi
voci e corpi della città Nikita Abagnale, Mariarosaria Bozzon, Francesca Cercola, Gabriella Cerino, Nicola Conforto, Mattia Coppola, Vincenzo D'Ambrosio, Matteo Maria D'Antò, Ciro Giacco, Eleonora Fardella, Mariano Nicodemo, Maurizio Oliviero

2 – 14 marzo
AMLETO
di **William Shakespeare**
traduzione e adattamento Diego Pleuteri
regia **Leonardo Lidi**
con (in o. a.) Alfonso De Vreese, Ilaria Falini, Christian La Rosa, Rosario Lisma, Nicola Pannelli, Mario Pirrello, Giuliana Vigogna

16 – 25 marzo
LO ZAR
di e con **Stefano Massini** e con Luca Roccia Baldini e Mariel Tahiraj (musicisti in corso di definizione)

31 marzo – 11 aprile
PLATONOV
di **Anton Čechov**
traduzione, adattamento e regia **Peter Stein**
con Alessandro Averone, Maddalena Crippa, Sergio Basile, Gianluigi Fogacci, Andrea Nicolini, Francesco Santagada, Maria Chiara Centorami, Odette Piscitelli, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno, Tommaso Garrè, Davide Lorino, Sebastian Gimelli Morosini, Giulio Petushi

14 – 25 aprile
L'ANGELO DEL FOCOLARE
testo, regia, scene e costumi **Emma Dante**
con Leonarda Saffi, Ivano Picciallo, David Leone, Giuditta Perriera

28 – 30 aprile
EZRA IN GABBIA
scritto e diretto da **Leonardo Petrillo**
con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini

Valle

16 – 18 ottobre
LA SERA DELLA PRIMA
Sei personaggi in cerca d'autore al Teatro Valle
di e con **Francesco Piccolo**

23 ottobre – 1 novembre
ESCAPED ALONE
di **Caryl Churchill**
traduzione Monica Capuani
un progetto di lacasadargilla
regia **Lisa Ferlazzo Natoli** e **Alessandro Ferroni**
dramaturg Margherita Mauro
con Caterina Carpio, Tania Garribba, Arianna Gaudio, Alice Palazzi

10 – 22 novembre
MEMORIA DI RAGAZZA
tratto dal libro *Mémoire de fille* di **Annie Ernaux** ©Gallimard
traduzione Lorenzo Flabbi
regia e adattamento **Silvia Costa**
drammaturgo Ewald Palmetshofer
con Federica Fracassi, Francesca Mazza, Emanuela Villagrossi

26 novembre – 6 dicembre
CHE DOLORE TERRIBILE È L'AMORE
a partire da *Non dico addio* di **Han Kang**
drammaturgia e regia **Daria Deflorian**
dramaturg Eric Vautrin
con Anna Coppola, Daria Deflorian, Monica Piseddu

9 – 13 dicembre
CASANOVA
dell'infinita fuga
scritto e diretto da **Ruggero Cappuccio**
con Claudio Di Palma
voci delle donne Sonia Bergamasco
e con Emanuele Zappariello, Francesca Cercola, Viviana Curcio,
Eleonora Fardella, Claudia Moroni, Gaia Piatti, Estelle Maria Presciutti
e le acrobate Maria Anzivino, Sara Lupoli, Marianna Moccia, Viola Russo

15 – 20 dicembre
EQUUS
di **Peter Shaffer**
traduzione Marco Sciaccaluga e Carlo Sciaccaluga
regia **Carlo Sciaccaluga**
con Luca Lazzareschi, Pietro Giannini, Paolo Cresta, Pia Lanciotti,
Camilla Semino Favro, Giulia Prevedello, Michele De Paola

14 – 24 gennaio
STATO CONTRO NOLAN
un posto tranquillo
di **Stefano Massini**
uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**
con Daniele Russo, Gaetano Bruno, Mauro Marino, Emanuele Maria Basso,
Gaia Benassi, Davide Dolores, Giuseppe Gandini, Stefano Guerrieri,
Alessia Santalucia, Angelo Zampieri

26 – 31 gennaio
IL MALE OSCURO
di **Giuseppe Berto**
riduzione per il teatro e regia **Giuseppe Dipasquale**
con Alessio Vassallo, Ninni Bruschetta,
(in o. a.) Cesare Biondolillo, Lucia Fossi, Luca Iacono,
Viviana Lombardo, Consuelo Lupo, Ginevra Pisani

4 – 14 febbraio
DOPO LA PROVA
dall'omonimo film di **Ingmar Bergman**
regia **Gabriele Lavia**
con Gabriele Lavia e Federica Di Martino
e con Eleonora Bernazza

23 – 28 febbraio
LA GOVERNANTE
di **Vitaliano Brancati**
regia **Valerio Santoro**
con Franco Branciaroli, Giovanna Di Rauso
e cast in via di definizione

11 – 21 marzo
LA REGINETTA DI LEENANE
di **Martin McDonagh**
traduzione italiana Marta Gilmore
regia **Raphael Tobia Vogel**
con Ambra Angiolini, Ivana Monti, Stefano Annoni, Edoardo Rivoira

8 – 18 aprile
VISITA AL PADRE
di **Norm Foster**
regia **Piero Maccarinelli**
traduzione e adattamento Pino Tierno
con Massimo De Francovich e Maximilian Nisi

20 – 30 aprile
STUDIO SUI SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
di **Luigi Pirandello**
regia **Emma Dante**

4 – 13 maggio
IL DELIRIO DEL PARTICOLARE
di **Vitaliano Trevisan**
regia **Giorgio Sangati**
con Maria Paiato, Carlo Valli e Alessandro Mor

20 – 30 maggio
BELLA FIGURA
di **Yasmina Reza**
traduzione Donatella Punturo
regia **Lucia Rocco**
con Pierluigi Corallo, Manuela Mandracchia, Orietta Notari, Galatea Ranzi, Stefano Santospago

8 – 11 ottobre
ANCHE IN CASA SI POSSONO PROVARE EMOZIONI FORTI
regia e drammaturgia **Caterina Filograno**
con Gloria Busti, Caterina Filograno, Francesca Porrini, Simona Senzacqua, Maria Grazia Sughi

16 ottobre - 1 novembre
GLI ELEFANTI NELLA STANZA
di e con **Francesca Astrei**

28 ottobre – 1 novembre
GONE
ideazione e regia **Kepler-452**
drammaturgia Nicola Borghesi, Enrico Baraldi
con (in o. a.) Nino Burduli, Giorgi ChaChanidze, Luka Chibukhaia, Paata Inauri, Kato Kalatozishvili, Temo Natroshvili, Lizi Nikvashvili, Keta Shatirishvili, Nika Tserediani

3 - 8 novembre
VIAGGIO A HONG KONG
testo e regia **Pascal Rambert**
traduzione Chiara Elefante
con Sandro Lombardi

11 - 15 novembre
LA FIRMA
testo e regia **Valerio Vestoso**
con Antonio Bannò

18 – 19 novembre [DANZA]
BODIES ON GLASS
coreografia **Diego Tortelli**
in collaborazione con i danzatori Cristian Cucco e Thomas Van de Ven
con Cristian Cucco e Thomas Van de Ven
musica dal vivo Andrea Rebaudengo
brani dal repertorio di Philip Glass

21 - 22 novembre [DANZA]
AMAE NO KŌZŌ
concept, coreografia e performance **Borna Babić** e **Eliana Stragapede**
drammaturgia Margherita Scalise
musica Nenad Kovačić
voce Teresa Campos

25 - 29 novembre
I AM THE WIND
di **Jon Fosse**
regia **Gábor Tompa**
spettacolo in rumeno con sopratitoli in italiano

27 – 31 gennaio
LU SANTO JULLARE FRANCESCO
di **Dario Fo** e **Franca Rame**
diretto e interpretato da **Matthias Martelli**

9 – 14 febbraio
VORREI UNA VOCE
di e con **Tindaro Granata**
con le canzoni di Mina
ispirato dall'incontro con le detenute-attrici del teatro Piccolo Shakespeare all'interno della Casa Circondariale di Messina nell'ambito del progetto Il Teatro per Sognare di D'aRteventi diretto da Daniela Ursino

20 - 28 febbraio
THE BODY OF AN AMERICAN
di **Dan O'Brien**
traduzione Enrico Luttmann e Marco Maria Casazza
regia **Jacopo Gassmann**
con Danilo Nigrelli e Paolo Mazzarelli

3 – 7 marzo
LA FIRMA. NON TI FIDARE
tratto da *Non ti fidare* di **Claudio Fava**
regia **Claudio Fava**
con Ninni Bruschetta e Federica De Benedittis

6 - 14 marzo
FLUSSO
di **Christian di Furia**
regia **Lino Guanciale**
con Lino Guanciale e Gianmarco Saurino

17 – 21 marzo
MADRI
di **Diego Pleuteri**
regia **Alice Sinigaglia**
con Valentina Picello e Vito Vicino

1 – 4 aprile
NEANCHE PARENTI
testo e regia **Gabriele Russo** e **Arianna D'Angiò**
con la Compagnia Bellini Teatro Factory
Greta Bertani, Filippo D'Amato, Daniela De Riso, Miriam Giacchetta, Gaia Napoletano, Matteo Ronconi, Umberto Serra

2 - 4 aprile [DANZA]
ASFALTO
poema fisico e musicale per sette attori
regia e coreografia **Michela Lucenti**
con la Compagnia Bellini Teatro Factory
Sofia Celentani Ungaro, Cristoforo Iorio, Tarek Ismail, Valeria Martire, Giuseppina Ruggiero, Luigi Savinelli, Lucia Straccamore

13 - 18 aprile
LETTERA DI UNA SCONOSCIUTA
da **Stefan Zweig**
testo e regia **Davide Sacco**
con Giordana Faggiano

23 – 24 aprile
CRAZY GRASS
dal testo di **Yordan Radichkov**
versione scenica e regia **Margarita Mladenova**
spettacolo in bulgaro con sopratitoli in italiano

19 - 23 maggio
RESTEREMO PER SEMPRE QUI BUONE AD ASPETTARTI
di **Diego Pleuteri**
regia **Leonardo Lidi**
con Marta Malvestiti, Beatrice Verzotti, Teresa Castello, Hana Daneri

21 – 23 maggio
LOGORANTE, MA VIVO
Viaggio tra le parole di Paolo Grassi
drammaturgia **Katia Ippaso**
regia **Arturo Armone Caruso**
con Sara Valerio

25 – 26 maggio
REMINISCENCIA
ideazione, creazione e con **Malicho Vaca Valenzuela**
spettacolo in spagnolo con sopratitoli in italiano

15 – 18 ottobre
PAZZO AD ARTE
frammenti di vita che ci ri-guardano
liberamente tratto da alcune scene del dramma *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark* di **William Shakespeare**
di **Alessandra Niccolini** e **Giuseppe Pestillo**
con Giuseppe Pestillo

29 ottobre – 1 novembre
WITCH IS
progetto di **LANDI/MIGNEMI/PARIS**
drammaturgia Francesca Mignemi
regia **Virginia Landi**
con Giorgia Iolanda Barsotti, Eleonora Paris, Cristiana Tramparulo

19 – 22 novembre
MAY FALLING ASLEEP NEVER OPEN OUR MOUTH
ricerca, ideazione **Gaia Ginevra Giorgi**
performance Gaia Ginevra Giorgi, Denise Tosato

3 – 6 dicembre
RACCONTI ROMANI
prima parte
tratto da *Ladro dei lumi* di **Elsa Morante**
regia **Danilo Capezzani**

10 – 13 dicembre
RACCONTI ROMANI
seconda parte
tratto da *Roma amara e dolce* di **Ercole Patti**
regia **Danilo Capezzani**

21 – 24 gennaio
QUARTET
di **Heiner Müller**
traduzione Saverio Vertone
regia **Maximilian Nisi**
con Viola Graziosi e Maximilian Nisi

28 – 31 gennaio
CRISOTEMI
di **Ghiannis Ritsos**
traduzione Nicola Crocetti
diretto e interpretato da **Elena Arvigo**

3 – 7 febbraio
GERTRUDE, LUCIA E LE ALTRE
liberamente tratto da *Il cuore è un guazzabuglio* di Eleonora Mazzoni (Einaudi 2023)
di e con **Eleonora Mazzoni**
regia **Simonetta Solder**
voce recitante fuori campo Lino Guanciale

11 – 14 febbraio
WEEK - END
di **Annibale Ruccello**
con Sabrina Scuccimarra
e con Manuel Severino e Matteo D'Incoronato

25 – 28 febbraio
LEI NON SA COSA VUOLE
di **Luisa Merloni**
regia **Manuela Cherubini**
con Luisa Merloni e Daniele Natali

4 – 7 marzo
BEATA OSCENITÀ
di **Massimo Sgorbani**
regia **Serena Sinigaglia**
con Gianluca Ferrato

18 – 21 marzo
ARCHIMEDE
di **Costanza DiQuattro**
regia **Alessio Pizzech**
con Mario Incudine
e con Antonio Vasta e Tommaso Garré

16 – 30 aprile
VITA A RATE
testo, scena e regia **Riccardo Caporossi**
con Nadia Brustolon e Vincenzo Preziosa

21 – 30 maggio
SPETTACOLO POLITICAMENTE SCORRETTO CHE SI PUÒ INTERROMPERE PREMENDO UN TASTO
regia **Enrico Torzillo**
con Jacopo Carta, Francesco Petruzzelli, Maria Grazia Trombino

CAPITALE DANZA 2027

Argentina

8 - 9 maggio
PORTRAIT
concept e coreografia **Mehdi Kerkouche**
danzatori (a rotazione) Marilou Bévis, Margot Bouchet,
Maxime Gomard, Jaouen Gouevic, Matteo Lochu,
Sacha Neel, Paul Redier, Amy Swanson,
Nina Vernin, Titouan Wiener-Durupt e Timothée Zig

15 - 16 maggio
MOMO
coreografia **Ohad Naharin**
con la collaborazione dei danzatori
della Batsheva Dance Company e Ariel Cohen
danzatori Yarden Bareket, Emil Brukman, Adi Blumenreich,
Nathan Chipps, Holden Cole, Guy Davidson, Iyar Elezra,
Eddieomar Gonzalez Castillo, Sean Howe, Londiwe Khoza,
Adrienne Lipson, Bo Matthews, Sofiia Pikalova, Danai Porat,
Igor Ptashenchuk, Leann Reizer, Kelis Robinson,
Yoni (Yonatan) Simon, Gili Yaniv Amodai, Yarden Zana

India

4 - 5 maggio
IN RELATION TO WHOM?
concept, coreografia e performance **Marah Haj Hussein** e **Nur Garabli**

6 maggio
LA MEZZANOTTE DELLA DANZA
(che non è una Cenerentola)
concept e direzione artistica **Gabriella Stazio**
interverranno artisti e coreografi under 35
talk e panel a cura di AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

7 - 8 maggio
CROCODILE
coreografia e drammaturgia **Martin Harriague**
in collaborazione con Emilie Leriche
musica Canto Ostinato di Simeon Ten Holt
interpreti Emilie Leriche e Martin Harriague
musica dal vivo Julien e Stéphane Garin - Ensemble 0

11 - 12 maggio
OUTBREAK
coreografia **James Florendo**

14 - 15 maggio
RENDEZ - VOUS
coreografia **Simone Repele** e **Sasha Riva**
con Leonardo Mazzarotto

16 maggio
CUOR DI CONIGLIO
creazione **Compagnia Dimitri/Canessa**
regia **Elisa Canessa**
danzatori Federico Dimitri e Francesco Manenti
nuove generazioni [dai 6 anni]

RASSEGNE CULTURALI
2026/2027

Teatro Argentina
gennaio - aprile
anteprima domenica 8 novembre 2026
LUCE SULL'ARCHEOLOGIA
Voci di donne straordinarie.
Il ruolo femminile nella storia e nella cultura di Roma

Teatro Valle, Teatro Argentina
febbraio - aprile
TRA PSICHE E MITO
Dialoghi sull'essere

Teatro Valle
novembre - maggio
LE VERITÀ SOSPESE

Teatro Valle
novembre - aprile
CHE NE SARÀ DI NOI?

Teatro Argentina, Teatro Valle
novembre - maggio
IL TEATRO VALLE:
TRECENTO ANNI DI SPETTACOLI

Teatro Argentina, Teatro Valle
novembre - maggio
LE STAGIONI DEL TEATRO DI ROMA
Volti, memorie e visioni

Teatro Torlonia
gennaio - maggio
LE DONNE DELL'ASSEMBLEA COSTITUENTE

ABBONAMENTI E CARD

ABBONAMENTI

Abbonamento Posto Fisso 7 spettacoli
con giorno e posto assegnato.

Spettacoli in abbonamento:
Otello, Peccato che fosse una sgualdrina, La pazzia di Re Giorgio,
Una delle ultime sere di Carnovale, Amleto, Platonov, L'angelo del focolare

7 spettacoli	ridotto in convenzione*	intero/prime	promo entro 31 luglio**	rinnovo***
poltrona	€ 168	€ 189	€ 154	€ 140
palchi platea I, II ordine	€ 154	€ 168	€ 133	€ 119
galleria (palchi III e IV ordine)	€ 126	€ 133	€ 105	€ 98

Abbonamento Posto Fisso 7 + 2 spettacoli a scelta
con giorno e posto assegnato.

All'abbonamento "Posto fisso 7 spettacoli"
è possibile aggiungere 2 spettacoli in più a scelta tra:
Non posso narrare la mia vita, Lo zar, Portrait, Momo

9 spettacoli	ridotto in convenzione*	intero/prime	promo entro 31 luglio**	rinnovo***
poltrona	€ 198	€ 219	€ 184	€ 170
palchi platea I, II ordine	€ 184	€ 198	€ 163	€ 149
galleria (palchi III e IV ordine)	€ 156	€ 163	€ 135	€ 128

TURNI SPETTACOLI

prime, martedì e venerdì	mercoledì e sabato	giovedì e domenica
ore 20	ore 19	ore 17

* *tariffa riservata ai cral, dopolavoro, associazioni culturali, insegnanti e gruppi (min 10 persone)*
** *tariffa riservata a chi sottoscrive l'abbonamento entro il 31 luglio 2026.*
*** *tariffa riservata agli abbonati della scorsa stagione fino al 13 settembre 2026.*

Il programma può subire variazioni

TdR CARD

TdR card
Intero € 145
Ridotto in convenzione € 132
(12 crediti)

6 ingressi (2 crediti) al Teatro Argentina e al Teatro Valle, oppure 12 ingressi (1 credito) ai teatri India e Torlonia. Card da 12 crediti a scalare, utilizzabile anche da più persone per lo stesso spettacolo.

TdR card
Valle € 75
(poltrona, palchi e gallerie)

Card a prenotazione con scelta del posto e del giorno

5 spettacoli a scelta tra: Escaped alone, Memoria di ragazza, Che dolore terribile è l'amore, Casanova, Equus, Stato contro Nolan, Il male oscuro, Dopo la prova, La governante, La reginetta di Leenane, Visita al padre, Studio sui sei personaggi in cerca d'autore, Il delirio del particolare, Bella figura

TdR card
Under35 € 84

6 ingressi a scelta ai Teatri Argentina, Valle, India, Torlonia

Spettacoli e date potranno essere scelti a partire dal 1° ottobre

I prezzi dei singoli biglietti saranno resi noti prossimamente

Sono esclusi gli eventi non riconducibili alla stagione del Teatro di Roma

arkè

Teatro di Roma
Fondazione

teatrodiroma.net

ROMA

REGIONE LAZIO

MINISTERO DELLA CULTURA